



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2019 - 20

Programma svolto della docente:

RAINERI BARBARA

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE 4 SEZ. BS
Ore settimanali: 2**

Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:

STORIA DELL'ARTE

IL RINASCIMENTO MATURO

MICHELANGELO BUONARROTI:

Pietà 1499

David

Tondo Doni

Volta della Cappella Sistina, Creazione di Adamo

Giudizio Universale

Sacrestia Nuova di San Lorenzo e Biblioteca Laurenziana

San Pietro: cupola

RAFFAELLO SANZIO:

Lo Sposalizio della Vergine (Confronti con P. Perugino)

Gli affreschi delle Stanze Vaticane (la Scuola di Atene, l'Incendio di Borgo, la Liberazione di San Pietro dal carcere)

Madonne fiorentine

Ritratti di Papa Giulio II e Papa Leone X

Trasfigurazione.

GIORGIONE

La tempesta

Venere dormiente.

TIZIANO

Concerto campestre

Assunta

Amor sacro, amor profano

Venere di Urbino

Ritratto di Paolo III

A. PALLADIO

Basilica Palladiana a Vicenza

Villa Almerico Capra e Villa Barbaro a Maser.

Teatro Olimpico a Vicenza

Il manierismo: PONTORMO

Deposizione

GIULIO ROMANO:

Palazzo te a Mantova

IL SEICENTO: introduzione

L'arte barocca: caratteristiche generali.

CARAVAGGIO

Canestra di frutta

Bacco

DISEGNO

LA PROSPETTIVA: CARATTERISTICHE GENERALI, NOMECLATURE, METODI

PROSPETTIVA CENTRALE: metodo dei punti di distanza

Esercizi:

1. figure piane
2. costruzione delle altezze, esempi con semplici volumi
3. prospettiva centrale di un ambiente

PROSPETTIVA ACCIDENTALE: metodo dei punti di fuga. Introduzione

1. esercizi con figure piane
2. prospettiva di un pavimento con pareti

Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD¹:

STORIA DELL'ARTE

CARAVAGGIO

Vocazione di San Matteo

Giuditta e Oloferne

Morte della Vergine

ARTEMISIA GENTILESCHI

Giuditta e Oloferne

GIAN LORENZO BERNINI

Baldacchino di San Pietro

Apollo e Dafne

Cappella Cornaro: estasi di Santa Teresa.

Colonnato di San Pietro

FRANCESCO BORROMINI

San Carlo alle quattro fontane

II 700:SECOLO DEI LUMI

Il vedutismo e la camera ottica

CANALETTO:

Veduta del Canal grande dal Campo San Vio

Introduzione al NEOCLASSICISMO

A. CANOVA

Teseo e il minotauro

Amore e Psiche

Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice

J.L.DAVID:

Il giuramento degli Orazi

Marat

Napoleone valica il San Bernardo

Incoronazione di Napoleone

¹ Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020

DISEGNO

PROSPETTIVA ACCIDENTALE

Esercizi:

1. prisma in prospettiva accidentale
2. esercizi di disegno a mano libera di prospettiva: visione alla finestra del mondo esterno e rielaborazione personale (dalla mia finestra parte 1 e parte 2)

Verona, 1 giugno 2020

la docente
Barbara Raineri